



NORD

NORD Electro 4



GUIA DO USUÁRIO

nord®

Obrigado por escolher o **NORD Electro 4** da NORD, um equipamento de alta qualidade indicado para aplicações particulares ou profissionais exclusivamente trazido para você através da Quanta Brasil.

Para ajudá-lo a tirar o máximo proveito de seu equipamento de uma forma rápida oferecemos este **Guia do usuário**. Aqui você vai encontrar as informações mais importantes para a utilização correta do produto.



Onde buscar ajuda adicional

Lembre-se que a equipe técnica da Quanta está à disposição para atender gratuitamente a sua ligação de suporte técnico*, basta entrar em contato pelo telefone ou pelo e-mail.

Caso você necessite de auxílio de manutenção, seja dentro ou fora do prazo de garantia, entre em contato, teremos prazer em atendê-lo.

Suporte técnico ou manutenção:

55 (19) 3741 4647
suporte@quanta.com.br

*Pelo período de três meses a partir da data de compra do produto.

Sumário

Modelos de NORD Electro 4	6
Principais características do produto	6
Itens inclusos.....	11
Precauções	11
Conexões, entradas e saídas	12
Controles Básicos	13
Selecionando Sons.....	15
Editando timbres.....	16
Live Mode	16
Ativando efeitos	17
Botão Pânico, saída mono	18
Importante.....	18
Conclusão.....	19

Modelos de NORD Electro 4

O Nord Electro 4 da NORD conta com 3 modelos: o modelo Nord Electro 4D possui drawbars físicos do mesmo tipo do aclamado Nord C2D, perfeito para modelagem sonora ao vivo, já as versões Nord Electro 4 SW73 e HP em suas seções de órgão contam com as mesmas características porém possuem drawbars digitais em LED.



NORD Electro 4D, 4 sw73 e HP da NORD

Principais características do produto

O Electro 4D traz as características premiadas da série Electro 3, além de um set físico de drawbars (apenas modelo 4D), um mecanismo de órgão tone wheel semelhante ao do Nord C2D e conexão USB-MIDI – tudo isto acionado por teclas semipesadas.

Seção de órgão

O órgão pode dividir timbres para uma ação compacta ou colocar a seção de graves em um teclado MIDI a parte. Existe ainda a possibilidade de entrada de pedal de controle do Rotary Speaker (Giro do falante).

O Nord Electro 4D possui o mecanismo de órgão B3 tone wheel do consagrado Nord C2D e inclui uma redesenhada simulação de ruído de teclas de uma unidade lendária 122 com um novíssimo overdrive. O modelo de percussão harmônica foi melhorado, oferecendo um controle melhor quando em near-legato. As funções Vibrato e chorus foram remodeladas.

Os modelos Farfisa* e Vox* são tão impressionantes quanto o B3, simulando a resposta e comportamento únicos destes instrumentos. O Farfisa Compact Deluxe, considerado por muitos a mãe dos órgãos transistorizados, envolve o endereçamento de matrizes e complexos filtros combinados para oferecer energia máxima e alta qualidade.

O design mais rude do Vox* Continental traz um tom diferente e intenso, com personalidade. Combine as simulações de amplificadores, adicione distorção, ajuste equalização e definitivamente você terá em mãos vários tipos e sonoridades diferentes para enfrentar o ensaio, o estúdio com a banda e principalmente os shows.



Seção Piano

O Nord Electro 4D vem carregado com uma seleção de sons incríveis da biblioteca Nord Piano, dedicada a sons de pianos Grand, Upright e elétricos além de Clavinete e Cravo.

Todos os sons foram capturados usando técnicas de registro específicas para armazenagem precisa das nuances e características sonoras únicas destes instrumentos.

A coleção acompanha o Nord Electro 4D em um DVD e novos sons podem ser baixados no site da Nord, podendo haver troca dos sons do teclado usando-se o programa Nord Sound Manager compatível com Mac e PC.

Nord Electro 4D é compatível com a biblioteca Nord Sample dando acesso a sons licenciados Mellotron e Chamberlin e uma extensa coleção de timbres com mais de 1.000 sons disponíveis.

O Nord Sample Editor torna possível adicionar qualquer som que você deseje ao Nord Electro 4D. Você pode usar arquivos tipo .wav e as ferramentas que você necessita para obter os resultados que deseja. Dispor vários samples ou loops nunca foi tão fácil.

O Electro 4D tem 68 MB de memória dedicada para samples e o algoritmo de compressão torna possível otimizar o uso do sampler.

Seção de efeitos

O Nord Electro 4D tem uma seção extensa de efeitos para adicionar distorção ou atmosfera a seus sons.

Simulação de rotação de falante, delay estéreo com tap tempo e ping-pong.

- Effect 1 – Pan, Tremolo, Auto-wah (estéreo)
- Effect 2 – Phaser, Flanger e Chorus (estéreo)
- Delay – Estéreo delay com Tap Tempo e Ping-Pong
- EQ de 3 bandas
- Compressor/Amp – Twin, JC, Small, Rotary and Compressor
- Reverb com 6 algoritmos – Room 1 & 2, Stage 1 & 2, Hall 1 & 2

Performance

Mudar, editar e armazenar presets é fácil e os 4 espaços para memória Live salvam automaticamente o som em que você estiver trabalhando. A memória de programas tem 128 posições em 4 Bancos de 32.

Todos os instrumentos Nord têm botões e knobs dedicados para funções vitais e para manter a interface simples de usar durante a performance. O teclado de teclas semipesadas Waterfall (C-C) é perfeito para seções de órgão, mas também funciona muito bem para pianos. As teclas Fatar são meticulosamente calibradas para garantir a melhor resposta de acionamento.

Dentre suas principais características, destacam-se:

- Simulação do Nord C2D B3 tone wheel
- Clique das teclas melhorado
- Simulação de 122 Rotary Speaker
- Simulação de órgãos Vox e Farfisa
- Compatível com biblioteca Nord Piano
- Ressonância de Cordas ON/OFF (Gen 1)
- Release Longo
- Compatível com biblioteca Nord Sample
- Seção de efeitos poderosa
- Delay estéreo
- 4 posições Live/Program Banks
- Suporte estendido a pedal de controle
- Teclas semipesadas tipo Waterfall
- USB MIDI

Itens inclusos

- Nord Electro 4
- Cabo de alimentação
- Guia Rápido (este)
- DVD-ROM

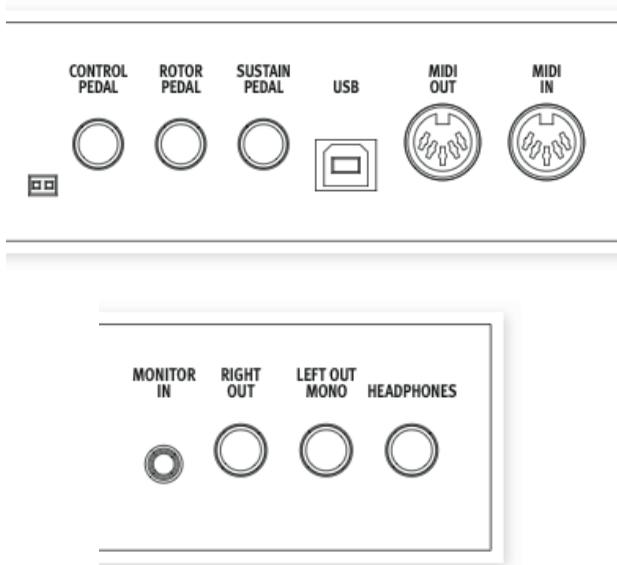
Precauções

1. Certifique-se que a alimentação em força corresponde a do teclado. Embora não totalmente necessário, o uso de um estabilizador ou no-break garante uma alimentação em força constante e sem variações. Isto evita danos ao equipamento em caso de alteração de energia e curtos no ambiente de uso do teclado.
2. Não coloque copos e outros objetos com líquidos sobre o equipamento sob risco de acidentes. O mesmo vale para objetos quentes.
3. Use um suporte de teclado seguro, ou apoie seu equipamento sobre uma superfície estável, sem variações de temperatura.
4. Use um case seguro para transporte.

5. Consulte o suporte Quanta em caso de dúvidas.
55 (19) 3741 4647
suporte@quanta.com.br

Conexões, entradas e saídas

Após conectar o cabo de força (certificando-se de estar usando a voltagem correta), ainda não ligue o teclado. Abaixo, um diagrama do painel traseiro e possibilidades de conexão.



As saídas principais RIGHT OUT E LEFT OUT levam sinal estéreo do teclado para sua mesa de som, interface de áudio ou monitores. A saída Headphone corresponde a de fones de ouvido estéreo. A conexão USB leva sinais ao computador e serve para a atualização de software e atualização de sons do Electro 4. Outras entradas de pedais de volume, Rotor e sustain e entradas e saídas MIDI compõe as possibilidades restantes de conexão do Electro 4. A entrada Monitor in serve para ligar um mp3 player, este sinal será apenas ouvido pela saída de fones (Headphone), não será processado em efeitos do teclado nem sairá pelas saídas RIGHT OUT E LEFT OUT. Faça estas conexões sempre com seu teclado desligado e seus monitores em volume mínimo para evitar sons de conexão e inicialização. Agora ligue o NORD Electro 4.

Controles Básicos



Nord Electro 4D



Drawbars digitais dos modelos 4 e HP

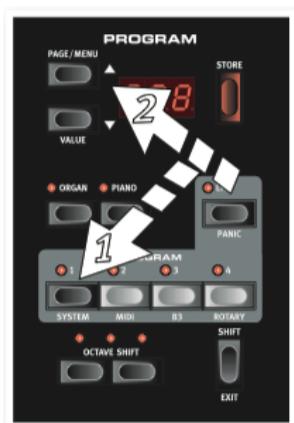
Todos os modelos NORD Electro 4 tem funcionamento semelhante exceto no modelo 4D conforme figura acima onde drawbars deslizantes tomam o lugar dos digitais dos modelos 4 e HP. Quanto ao controle existem basicamente 4 seções: Organ, Piano, Program e Effects. Um knob de controle de volume no lado esquerdo superior controla a saída de volume do fone de ouvido e das saídas estéreo do teclado (RIGHT OUT e LEFT OUT).

A seção Program contem os timbres presentes no teclado e funções de armazenamento e outros recursos do teclado.

As seções Organ e Piano selecionam os sons de órgão e piano, e a seção Effects controla os efeitos. O botão SHIFT da seção Program quando pressionado junto a outros botões acessa funções diferentes da primária do botão.

Já os botões ON ligam e desligam recursos.

Selecionando Sons



Na seção Organ aperte em Program 1 (seta 1 da figura acima) para ouvir o som do B3, após isto pressione o seletor Page/Menu (seta 2) para navegar pelos próximos timbres, eles serão carregados automaticamente. Para retornar pressione Value. Logo as setas pra cima e para baixo navegam pelos timbres do Electro 4. Quando selecionar um timbre onde haja um piano você verá o LED piano aceso na parte Program do Piano. Clicando o seletor abaixo das luzes TYPE da seção Piano pode-se navegar pelos tipos de piano disponíveis, e clicando mais abaixo em MODEL e os seletores desta parte quando acionados navegam por vários modelos.



Editando timbres

Com qualquer timbre aberto use os knobs de controle e efeitos para ajustar o melhor som, selecione tipos diferentes de piano ou órgão, (um ponto aparecerá no canto inferior direito do número do modelo no visor) e você pode salvá-lo como um novo timbre, clique em Store ao lado do visor numérico, ele começará a piscar, será perguntado onde quer salvar, use os botões Page (página) e botões Program para escolher um local vazio, pois se quiser sobrescrever um timbre de fábrica é necessário desativar a proteção de memória. (Shift pressionado + Program botão 1, em System Menu, coloque Memory Protect em OFF, isto é feito segurando SHIFT e apertando a seta para baixo do seletor de menu). Para sobrescrever o novo timbre sobre o original apenas aperte Store duas vezes.

Live Mode

O Live Mode serve para armazenar 4 timbres que você tenha editado sem necessidade de usar o comando Store. Eles permanecerão armazenados no Live Mode mesmo desligando-se o Piano 2.

Aperte Live (um pouco acima dos 4 botões de program) use os 4 botões de Program, faça as mudanças necessárias.

Quando sair do Live Mode ou acessar outro timbre as últimas mudanças lá permanecerão.

Ativando efeitos



- Selecione qualquer timbre.
- Na seção de efeitos a direita do painel central ligue-os em ON e no seletor preto acima clique várias vezes até a luz vermelha atinja o efeito desejado.
- Use os Knobs para adicionar a quantidade de efeito desejada.



Botão Pânico, saída mono

Aperte PANIC para ativar a função Pânico para resetar o Electro 4, caso haja algum problema sonoro ou com mensagens MIDI.

Para saída e efeitos em MONO aperte SHIFT + Acoustics (seção Piano) para que as saídas esquerda e direita (Right Out e Left out) exibam o mesmo sinal, isto facilita conectar o teclado com apenas um cabo.

Importante

Para uma visão completa de todos os recursos do NORD Electro 4 entre eles como usar o NORD SOUND MANAGER para atualizar software e gerenciar timbres via computador consulte o manual completo que acompanha o produto ou baixe-o no site da NORD, em www.nordkeyboards.com



Conclusão

Parabéns! Agora você está apto a desfrutar da qualidade e benefícios oferecidos por este produto, mas não se esqueça: Se precisar de ajuda, conte com a gente!



Venda direta para
mercado corporativo



Editora digital



Soluções para
live PA



Distribuição para lojas
de varejo



Suporte e
assistência técnica



Comércio
eletrônico